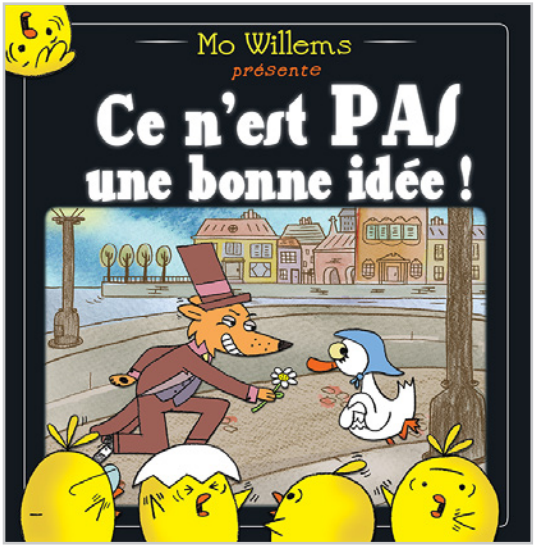
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
l'école des loisirs

TITOUMAX POUR LES 2 À 4 ANS

Ce n'est PAS une bonne idée !

Mo Willems



Un renard affamé rencontre une oie bien dodue, l'invite dans sa cuisine… et l'oie accepte l'invitation. Mais l'affaire se complique, car question soupe, ils n'ont pas DU TOUT la même recette ! Quel rôle jouera l'oie dans la recette du rusé renard ?

↳ Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs

SOMMAIRE DES PISTES

1. Un livre à lire, un livre à dire
2. À la soupe !
3. Qui mange qui ? Qui mange quoi ?
4. Le mémory des oisons
5. D'autres…

Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com

Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

1. Un livre à lire, un livre à dire

Le « scénario » de *Ce n'est pas une bonne idée* tient en quelques phrases.

Au détour d'une rue, un renard aperçoit un oie. Il l'invite d'abord à une promenade, puis à venir chez lui, puis enfin à l'aider à faire sa soupe…
À chaque page, l'oie accepte sans – semble-t-il – l'ombre d'un soupçon quant aux intentions du renard (d'ailleurs, ne dit-on pas « bête comme une oie » ?)
Les oisons, quant à eux, multiplient les mises en garde, jusqu'au moment où…
un incroyable retournement de situation (sur lequel nous ne dirons rien !) bouleverse le cours trop prévisible des événements.

1 - L'art de raconter

Mais tout l'art de Mo Willems tient à sa façon de raconter cette histoire. Comment s'y prend-il donc ?

Passé les deux premières doubles pages, l'histoire fonctionne comme une valse, sur **un rythme à trois temps** :

1er temps : une double page où le renard propose quelque chose à l'oie (une balade ; aller en forêt ; visiter sa cuisine…)

Le renard parle sur la page de gauche. Celle de droite est réservée à l'illustration.

2e temps : l'oie accepte la proposition du renard.

Sur la page de gauche l'illustration représente l'oie, l'air assez godiche, prise comme au théâtre dans un cercle de "lumière". L'oie parle toujours sur la page de droite.

3e temps : les oisons, de plus en plus nombreux à chacune de leurs apparitions, jouent le rôle du chœur dans la tragédie grecque en répétant que « ce n'est (vraiment) pas une bonne idée ! »

Le dénouement de l'histoire se joue aux trois dernières pages où, contre toute attente, c'est le renard qui finit dans la soupe, laquelle sera mangée par l'oie.
On comprend alors, d'une part, que l'oie n'en est certainement pas à son coup d'essai et, d'autre part, que celui que les oisons mettaient en garde avec leur « ce n'est pas une bonne idée ! » n'est pas celui que l'on croyait.

On peut maintenant revenir aux deux doubles pages du début :
Première double page : le renard aperçoit l'oie autant que l'oie aperçoit le renard. Le dessins et les effets graphiques sont symétriques.
Deuxième double page : le renard, on s'en souvient, parle sur la page de

gauche. C'est donc lui qui dit « Quelle chance ! »

L'oie, quant à elle, parle sur la page de droite et c'est donc elle qui dit « Mon dîner ! » en apercevant le renard dont le sort est scellé dès cet instant !

2 - Comme au cinéma (de papa, voire de grand-papa !)

La couverture donne le ton :
« Mo Willems présente ... » suivi du titre de l'album.
Serions-nous au cinéma ?

Cette impression est confortée par l'illustration de cette couverture : la rencontre de l'oie et du renard semble projetée sur un écran, comme dans une salle de cinéma où les oisons seraient les spectateurs. Impression qui se confirme au fil des pages. Mo Willems a conçu cet album sur le modèle du cinéma muet, avec des personnages qui surjouent émotions et sentiments, et des cadres sur fond noir dans lesquels s'inscrivent les dialogues.

Ces cadres simplifient la « lecture » de l'histoire mais ne sont pas indispensables à sa compréhension. La preuve ? Essayez de la suivre l'histoire rien qu'en regardant l'enchaînement des images... et vous constaterez que ça marche !

3 - Comment lire cet album ?

D'abord, on lira l'album en s'arrêtant brièvement aux interventions des oisons avec une question : À qui donc s'adresse ce « Ce n'est pas une bonne idée ! » ?

Lors d'une seconde lecture, il faudra bien insister auprès des enfants sur l'alternance des pages : le renard parle toujours sur la même page, celle de gauche, et l'oie toujours sur la même page, celle de droite. La plupart des enfants ne maîtrisant pas encore ces notions de droite et de gauche, on pourra parler de la page du renard et de la page de l'oie.

Une troisième lecture deviendra alors nécessaire pour attirer l'attention sur les deux doubles pages du début... et faire remarquer que, dès les premiers instants de leur rencontre, l'oie prévoyait que le renard serait au menu du repas de sa petite famille !

4 - Un livre à dire

Des phrases très simples, deux personnages principaux et le « chœur » des oisons...

De la même façon que *Pas faim ?* (le livre du mois de décembre), *Ce*

n'est pas une bonne idée, par son rythme et sa structure répétitive, se prête particulièrement à une « mise en voix » par petits groupes ou avec l'ensemble de la classe.

Les enfants retiendront vite les phrases des dialogues, et le chœur des oisons se fera un plaisir d'insister sur l'accumulation des « vraiment » !

2. À la soupe !

Une soupe au renard… Beurk ! On a connu plus appétissant.
Une soupe faite à l'école, par exemple… une vraie soupe, avec de vrais légumes bien sûr. Parce que les soupes ne sortent pas toutes faites d'un emballage rectangulaire ou d'une boîte !

Internet regorge d'expériences d'enseignant(e)s qui se sont lancés avec leur classe dans la confection d'une soupe.

Parmi beaucoup d'autres réalisations, voici des projets présentés par :

- L'école maternelle du Centre de Castres [http://pedagogie.ac-toulouse.fr/eco-mater-centre-castres/display.php?idss=112&selectrub=49&archiv=0]

- L'école maternelle Françoise-Dolto de Saint-Léonard [http://doltostleonard.etab.ac-lille.fr/]

- Le projet européen Comenius : « L'eau autour de nous » [http://slideplayer.fr/slide/3498982/]

- Le blog « Pour enseigner en maternelle » [http://lamaternelle.canalblog.com/archives/2009/09/13/15053991.html] Il s'agit là de soupes d'automne, mais en remplaçant les légumes d'automne par des légumes de printemps, on fera… une soupe de printemps !

- L'inspection académique de l'Oise [http://www.ac-amiens.fr/uploads/media/07_-_le_lexique_-_une_sequence_en_petite_section_la_soupe_de_legumes_v2.pdf]

- Mention spéciale pour l'école Saint-Martin d'Yvench [http://stmartinyvrench.eklablog.com/la-soupe-en-maternelle-archive-p65769] qui, pour faire sa soupe, a utilisé les légumes de son propre potager.

Ceci dit, nul besoin d'habiter à la campagne pour cultiver des légumes avec une classe : il est possible d'installer à peu de frais un potager de balcon [http://www.consoglobe.com/potager-de-balcon-biodiversite-cg], voire, s'il en existe autour de l'école, de participer à un jardin partagé [http://jardins-partages.org/].

Faute de potager, le projet s'articule souvent autour d'**une sortie au marché**, d'autant plus profitable que le printemps offre une multitude de légumes aussi frais qu'appétissants. Et d'autant plus intéressante pour les

enfants que, pour des raisons de sécurité, les adultes doivent prendre en charge une bonne part de la réalisation de la recette (épluchage, cuisson…)

Comme toujours, une attention toute particulière est portée à **l'apprentissage du langage** :
- les légumes : céleri, carottes, petits pois, haricots…

- les instruments : casserole, cocotte, couteau, épluche-légumes…

- les actions : acheter, éplucher, laver, cuire, bouillir, saler…

La dernière étape sera, bien entendu, **la dégustation** de la soupe.
- Retrouve-t-on le goût de chacun des légumes ?
- Quels goûts prédominent ?
- À quoi a servi le sel ? À ce propos, il serait intéressant de faire cuire une (petite) quantité de légumes à part, sans sel, et de pouvoir comparer

À lire :

- ***Les légumes***, de François Hanozet et Pascal Lemaître [http://edmax.fr/cj]

- ***La soupe ça fait grandir***, de Marie Wabbes [http://edmax.fr/ck]

- ***La soupe au potiron***, d'Helen Cooper [http://edmax.fr/cl]

- ***La soupe aux miettes***, de Ludovic Flamant et Emile Jadoul [http://edmax.fr/cm]

- ***Nous, ce qu'on préfère***, de Malika Doray [http://edmax.fr/54]

- ***La famille Souris et le potiron***, de Kazuo Iwamura [http://edmax.fr/cn]

Et, pour les plus « grands » :

- ***Une soupe aux cailloux***, d'Anaïs Vaugelade [http://edmax.fr/ap]

- ***Ah ! Les bonnes soupes***, de Claude Boujon [http://edmax.fr/co]

3. Qui mange qui ? Qui mange quoi ?

Une oie qui mange un renard, c'est quand même beaucoup moins fréquent que l'inverse !

Mais une chose est sûre : tous les animaux (humains compris) doivent manger pour vivre. Certains, les herbivores, mangent de l'herbe, des graines, des fleurs… tandis que d'autres, les carnivores, mangent des animaux plus petits (ou moins forts) qu'eux… avant, parfois, d'être eux-mêmes dévorés par plus gros qu'eux.

Qui mange qui ? est un jeu d'association très simple : il suffit de poser côte à côte deux cartes, l'un représentant le « mangeur » et l'autre le « mangé ».

Mais attention ! Il est parfois possible d'associer trois cartes : par exemple, le loup mange le mouton qui lui-même mange de l'herbe. Attention ! plusieurs associations sont parfois possibles, c'est ainsi que les poules, étant omnivores, peuvent tout autant manger des graines que des vers, et même de « tout ».

Le jeu comporte 8 illustrations de « mangeurs » : le cochon, le mouton, le renard, la poule, le poisson, le loup, le chat et l'abeille.

Et 8 illustrations de « mangés » : le poisson, le mouton, l'herbe, le ver, la graine, la poule, tout et la fleur.

(annexe)

À lire :

- ***Le beau ver dodu***, de Nancy Van Laan et Marisabina Russo [http://edmax.fr/cp]

- ***Et maintenant qu'est-ce qu'on fait ?*** de Carl Norac et Kristien Aertssen [http://edmax.fr/cq]

- ***Lapins aux carottes***, de Sylvain Diez [http://edmax.fr/cr]

- ***Tous derrière le tracteur***, de Yuichi Kasano [http://edmax.fr/cs]

À voir :

Les attendrissantes photos d'une famille de renards (arctiques) prises par le photographe russe Ivan Krislov [http://blog.grainedephotographe.com/immersion-famille-renard-photographe-ivan-kislov/].

4. Le mémory des oisons

Un, deux, trois, quatre, cinq et six ! L'oie de ***Ce n'est pas une bonne idée*** est l'heureuse mère de six oisons affamés... mais tous différents : l'un porte des lunettes, l'autres un nœud papillon, celui-ci n'a qu'une mèche sur le crâne, alors que celui-là en a trois... Néanmoins, pas toujours facile de les distinguer.

Quant à la mère oie, elle regarde tantôt d'un côté, tantôt de l'autre... Pas toujours facile de s'y repérer.

Ce mémory est donc à la fois un jeu de mémoire et un exercice d'observation.

(annexe, à imprimer deux fois)

5. D'autres...

...livres de Mo Willems :

Mo Willems est l'auteur d'une quinzaine d'albums hilarants publiés par Kaléidoscope, parmi lesquels :

- ***Le pigeon a besoin d'un bon bain !*** (dernier titre paru) [http://edmax.fr/ct]

- ***Le pigeon trouve un hot-dog !*** [http://edmax.fr/cu]

- ***Ne laissez pas le pigeon conduire le bus !*** [http://edmax.fr/cv]

- ***Guili lapin*** [http://edmax.fr/cw]

- ***Hello aux amis qui volent !*** [http://edmax.fr/cx]

Par ailleurs, son site personnel (in english, of course) est une mine de drôleries, de jeux, de coloriages, d'animations, etc [http://www.mowillems.com/].

...livres avec des renards

Si l'oie n'est pas très présente dans la littérature de jeunesse, ce n'est bien sûr pas le cas du renard qui, avec le loup et l'ours, est une véritable star des albums.

À lire, parmi beaucoup d'autres titres :

- ***Badaboum*** [http://edmax.fr/cy], et ***Juste un petit bout !*** [http://edmax.fr/cz], d'Émile Jadoul

- ***Les petites familles : Louise a une famille nombreuse***, d'Ophélie Texier [http://edmax.fr/d0]

- ***C'est la nuit !***, de Magalie Bonniol [http://edmax.fr/d1]

- ***Mon jour de chance***, de Keiko Kasza [http://edmax.fr/d2]

- ***On a volé Jeannot Lapin***, de Claude Boujon [http://edmax.fr/d3]

- ***Rousse***, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol [http://edmax.fr/d4]

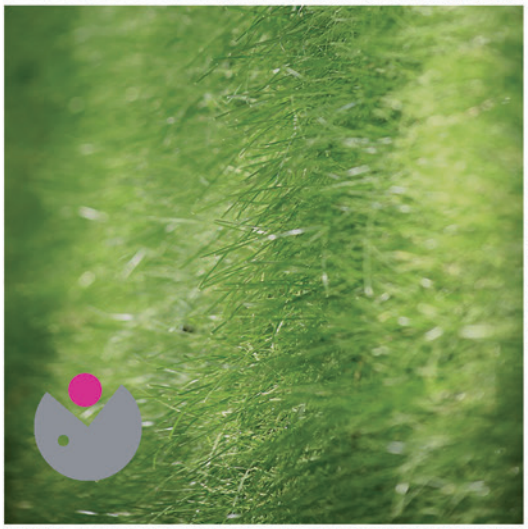
...livres avec des oiseaux et oisillons

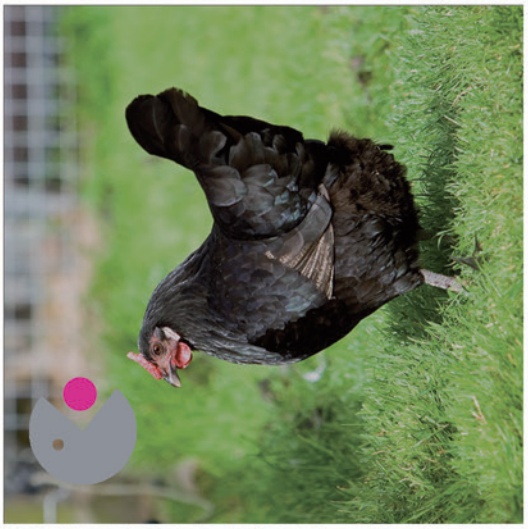
- ***Bonne chance*** [http://edmax.fr/d5] et ***Il l'a fait !*** [http://edmax.fr/d6], d'Ole Könnecke

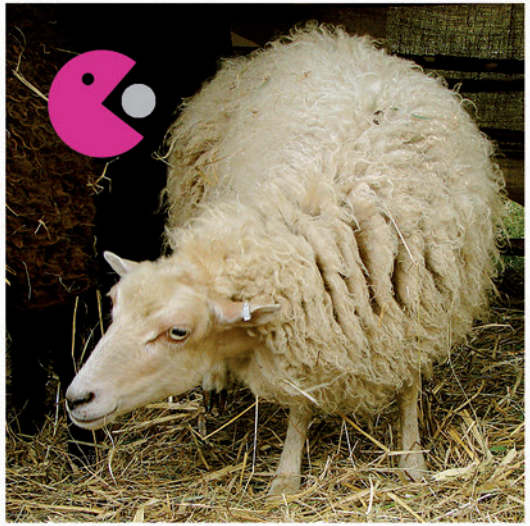
- ***Petites graines***, d'Émile Jadoul [http://edmax.fr/d7]

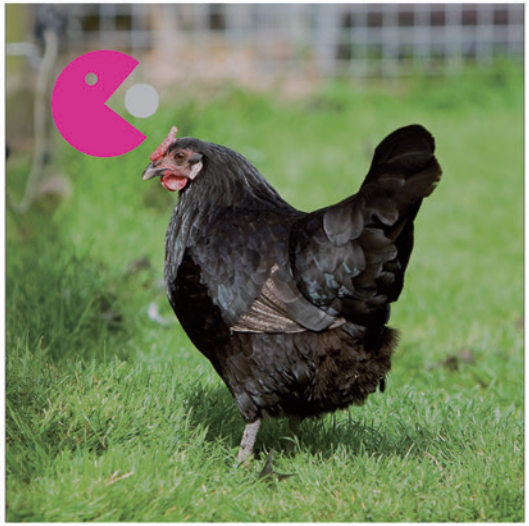
- Sans oublier ***Tombé !***, de Claude K. Dubois qui était le livre titoumax du mois de mars [http://edmax.fr/3j]

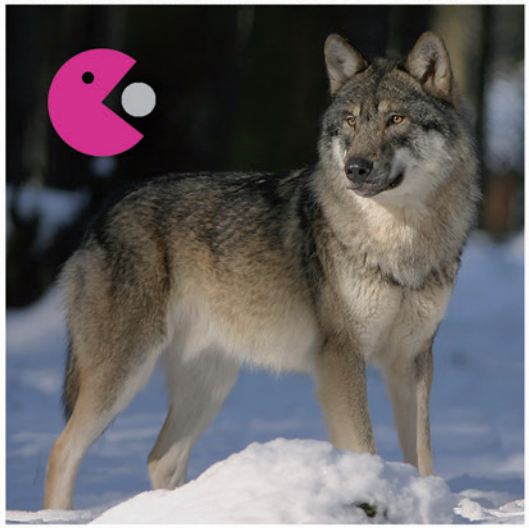
Annexe : Qui mange qui ?



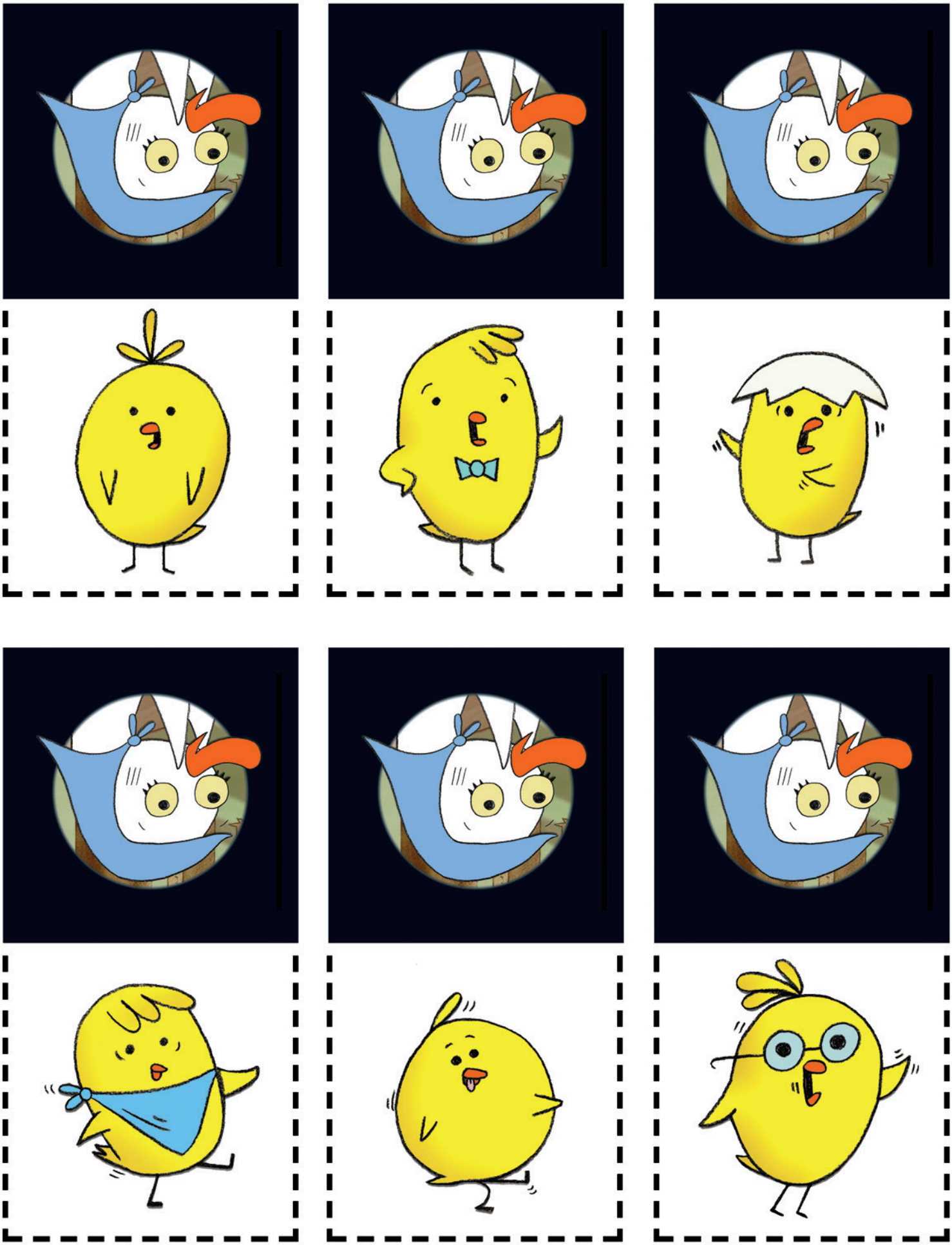








Annexe : Le mémory des oisons



Ce n’est pas une bonne idée, de Mo Willems © *l'école des loisirs*