

L'école de musique et l'orchestre de El Alto (Bolivie) : rencontre entre un lieu et un personnage hors du commun

El Alto

est situé sur l'altiplano bolivien, à 4000m d'altitude, à une poignée de kms au dessus de la ville de La Paz. Passage obligé vers le Pérou et les autres villes boliviennes, El Alto représente la seule possibilité d'extension de La Paz, coincée dans une cuvette, et accueille toutes les vagues migratoires (paysans fuyant la sécheresse, mineurs "relocalisés"). 11 000 habitants en 1950, 832 312 en 2006, El Alto acquiert le statut de ville à part entière en 1988.

Freddy Céspedes

est violoniste, chef d'orchestre, compositeur, formé en Argentine, en Italie, et en Allemagne; il est également architecte.

Premier violon de l'orchestre national de La Paz, à l'issue d'un concert en l'an 2000 il se voit décerner le titre de chef de l'orchestre municipal de El Alto par le Maire, José Luis Paredes Muñoz. Orchestre qui n'existe que dans les rêves de l'édile.

Freddy prend la balle au bond, son violon sous le bras, et va jouer sur les places et dans les écoles pour recruter des élèves parmi les petits cireurs de chaussures, "crieurs de bus", qui n'avaient jamais rien entendu de semblable.

L'école de musique

fait très vite le plein d'élèves, curieux et motivés, qui viennent à la Mairie jouer sur des violons offerts par l'Ambassade de Chine, et mis à leur disposition après l'école ou le travail.

Leur motivation est telle qu'un **orchestre** se met très rapidement en place. Il offre son premier concert en 2001 pour l'inauguration du théâtre. En 2002 il se produit à El Alto, et sur l'altiplano.

Le 12 février 2003, des émeutes secouent la Bolivie ; à El Alto, la Mairie est incendiée. Elle renferme tous les instruments de l'école. Des jeunes et leurs familles se mobilisent pour sauver tout ce qu'ils peuvent, instruments, partitions, pupitres, au risque de prendre un mauvais coup de la part des émeutiers ou un retour de flamme. Quelques jours plus tard tous les élèves et membres de l'orchestre se retrouvent pour un concert sur les instruments rescapés devant les ruines de la Mairie. Et toutes les énergies se mobilisent pour remplacer ce qui a été détruit.

La même année a lieu le 1^{er} Festival del Sol ("du soleil"), dont l'objectif est de porter la musique où elle ne parvient pas d'habitude, avec des concerts sur l'altiplano, et à l'Ile du soleil.

Actuellement, l'école compte 500 élèves de 7 à 25 ans, dont 90 font partie de l'orchestre.

Le IV^{ème} Festival del Sol a accueilli en 2006 une vingtaine d'orchestres, boliviens ou non, et a emmené les musiciens de El Alto jusqu'à Cuzco. L'orchestre a enregistré 3 CD à ce jour.

L'approvisionnement en matériel musical est toujours aussi difficile en Bolivie, la pénurie de cordes en particulier est un vrai problème. D'où l'idée de lancer **une campagne de récupération de cordes** (de violon, alto, violoncelle, contrebasse) usées mais non cassées, qui peuvent parfaitement être utilisées pour les violons mis à disposition des élèves. L'orchestre n'a toujours pas de timbales, et il est très difficile de trouver un importateur qui accepte d'acheminer de tels instruments jusque sur l'altiplano.

Rien n'est simple donc. Mais la première chose que dit Freddy, c'est son bonheur d'entendre tous ces jeunes progresser aussi vite et aussi bien. Son estime pour eux, dont la vie n'a rien de simple non plus. Et sa volonté de les accompagner aussi loin que possible.

Et c'est tout cela qui donne envie de leur donner un coup de main.

Plus d'infos sur le site de Solidarité Bolivie, solidaritebolivie.net, rubrique "coups de cœur", et "actualité".

J. Armagnat 04 78 93 30 97 armagnat.jacques@numericable.fr ; A. Cachau 04 78 59 23 59 herreillat@aol.com