

Ma Maison

Byron Barton



Il y a tout ce qu'il faut pour être heureux dans cette belle maison de toutes les couleurs. Un jardin, des arbres tout autour, des fleurs. Qui est sur le toit ? C'est Jim le chat tigré qui nous fait faire le tour du propriétaire et nous dit le nom de chaque chose. Faisons un saut dans chaque pièce : le salon, la cuisine, la salle de bains avec son bac à litière, la chambre. Tiens, voilà quelqu'un qui revient des courses. C'est Jane. Elle aussi habite dans cette maison, et devinez qui nourrit Jim ?

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

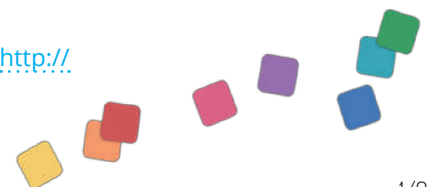
SOMMAIRE DES PISTES

1. [Un imagier](#)
2. [D'une page à l'autre](#)
3. [Quatre comptines](#)
4. [De toutes les couleurs](#)
5. [Pour aller plus loin...](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Un imagier

Inutile de chercher une histoire dans cet album de Byron Barton : il n'y en a pas. En revanche, Jim le chat emmène ses jeunes lecteurs à la découverte de son univers quotidien : sa maison. Au fil des pages, on visite l'extérieur de la maison, puis, pièce après pièce, l'intérieur : le salon, la chambre, la cuisine, la salle de bains...

Bien plus qu'une histoire, *Ma maison* est donc un imagier qui permet aux enfants de reconnaître et de nommer un genre d'environnement qu'ils partagent – en partie du moins – avec Jim le chat.

Ça, c'est...

« Ça, c'est mon lit. Ça, c'est la salle de bains... », annonce Jim à chaque page. Leitmotiv de l'album, le « *ça, c'est...* » en rythme la lecture. On peut prolonger et amplifier la visite de la maison de Jim et s'attarder sur chaque image pour la détailler.

Ainsi, dans la salle de bains, pourra-t-on nommer avec les enfants les objets familiers qu'ils (re)connaissent :

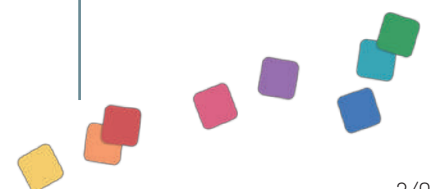
- Ça, c'est... la baignoire
- Ça, c'est... la serviette
- Ça, c'est... le robinet
- Ça, c'est... la brosse à dents
- etc.

D'autres imagiers du quotidien

- [Bébécédaire](#) et [Dans la baignoire](#), de Bénédicte Guettier
- [Le grand imagier des petits](#), d'Ole Könnecke
- [Maximots](#), de Kimiko
- [Blanc sur noir](#), [Noir sur blanc](#) et [Qu'est-ce que c'est ?](#), de Tana Hoban
- [Toutes les maisons](#), de Bisinski-Sanders
- [Pompons et chiffons](#), de Soledad Bravi

Sur le Net

- Du matelas à la cafetière en passant par la savonnette, [cet imagier présente les objets du quotidien de la maison](#).



- En 2004, la bibliothèque Jacques-Demy de Nantes a organisé une [exposition consacrée aux imagiers](#). Le catalogue, toujours disponible en ligne, retrace une passionnante histoire des imagiers depuis la parution en 1957 du mythique Imagier du Père Castor.

2. D'une page à l'autre

1 - Où est la maison de Jim ?

La première page permet de découvrir le quartier dans lequel habite Jim. Dès la page suivante, Byron Barton « zoome » sur la maison de Jim, que l'on voit alors en gros plan.

À quoi reconnaît-on la maison de Jim à la première page ?

Aux enfants de repérer les indices qui vont leur permettre de la reconnaître : couleur des murs, du toit, etc.

2 - Qui a bougé ?

La première et la dernière page de *Ma maison* donnent à voir exactement le même paysage : routes, maison, arbres... tout y est. Sauf qu'entre-temps, animaux et voitures se sont déplacés.

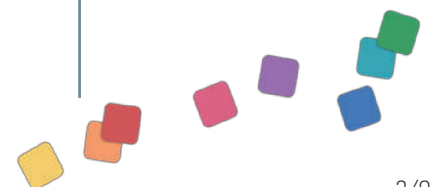
On trouvera ici ces [deux pages à télécharger](#) (on peut également utiliser deux livres, pour avoir en même temps la première et la dernière page sous les yeux), afin de pouvoir les observer tout à loisir et de chercher...

- Où est passé le lapin blanc ?
- Où est le papillon orange ?
- Que sont devenus les écureuils ?
- La voiture bleue s'est-elle déplacée ?
- Et la rouge ?
- Etc.

3 - Où est-ce ?

Ces mêmes images (la première et la dernière de l'album) peuvent servir de support à un jeu de recherche :

- Trouve une maison rose
- Où est l'oiseau mauve ?
- Mets le doigt sur la fenêtre jaune
- Où sont les écureuils ?
- Etc.



3. Quatre comptines

Voici une comptine très courte sur le thème de la maison...

Je fais le tour de ma maison

Je fais le tour de ma maison *(avec le doigt, faire le tour de son visage)*
J'éteins les lumières *(toucher ses paupières)*
Je ferme les volets *(toucher ses oreilles)*
Je descends l'escalier *(glisser le doigt le long de son nez)*
Je ferme la porte *(toucher sa bouche)*
Et je fais « clic-clac » *(se tordre - doucement ! - le nez)*

Cette autre, très semblable, s'accompagne des mêmes gestes

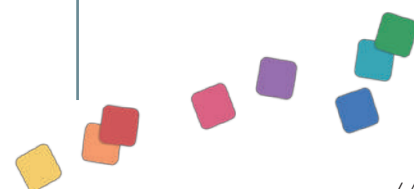
Je m'en vais au marché

Je m'en vais au marché
Je ferme les volets
Je ferme les fenêtres
Je ferme la porte
Et je tourne la clé

Cette troisième est sensiblement plus longue :

J'ai une maison toute ronde

J'ai une maison toute ronde
Avec un escalier
Si vous voulez la visiter
Bougez les pieds
Une fois dans la cuisine
Des gâteaux, des tartines
Si vous voulez vous régaler
Claquez la langue
Filons dans le grenier
La sorcière croque des limaces
Si vous ne voulez pas en manger
Faites une grimace
Allons dans le jardin
Une tortue, des lapins
Si vous voulez lui faire des câlins
Bougez les mains (bis)



Et la dernière, bien connue, est en l'honneur de Jim le chat :

Un petit chat gris

Un petit chat gris
qui mangeait du riz
sur un tapis gris
sa maman lui dit
ce n'est pas poli
de manger du riz
sur un tapis gris

4. De toutes les couleurs

Comme dans tous les albums de Byron Barton, les couleurs sont à l'honneur et contribuent à l'atmosphère chaleureuse et joyeuse de chacune des pages. « J'aime bien mon chez-moi », proclame Jim à la dernière page.

Des questions ..

Avec les enfants, la lecture de *Ma maison* permet de faire le point sur les couleurs qu'ils connaissent et d'en découvrir peut-être de nouvelles. Ce qui peut se faire par le biais de questions :

- De quelle couleur est le toit de la maison de Jim ?
- De quelle couleur est la porte de sa maison ?
- De quelle couleur sont les murs ?
- Etc.

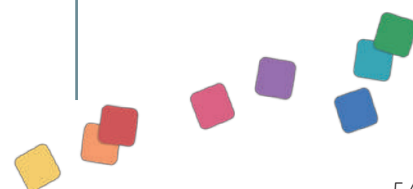
Il faut également inverser les questions :

- Montre-moi quelque chose de jaune.
- Quelque chose de vert.
- Etc.

Ça se complique :

Pour « les plus grands des petits », on peut affiner les choses en distinguant les couleurs claires et les couleurs foncées.

La page où Jim dit : « Ça, c'est ma maison » s'y prête particulièrement bien.





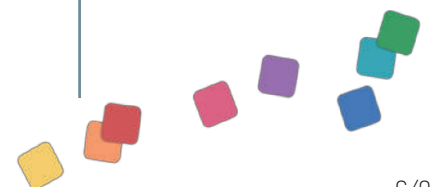
Quelques exemples :

- Les feuilles de l'arbre sont vertes, mais le vert du centre de la feuille est foncé, alors que celui des bords est plus clair.
- Même chose pour le vert de la pelouse et le vert du chemin.
- La porte et les vitres de la maison de Jim sont bleues. Mais s'agit-il du même bleu ?
- Le toit est rose. Mais est-ce exactement le même rose sur les bords du toit et sur le toit lui-même ?

5. Pour aller plus loin

D'autres livres sur le thème de la maison :

- [Toutes les maisons](#), de Pierrick Bisinski et Alex Sanders



- [Le petit village](#), de Nadja
- [Dans sa maison, un grand cerf](#), de Jutta Bauer
- [Construire une maison](#), de Byron Barton
- [Chez Coco](#), de Dorothee de Monfreid
- [Chez moi](#), de Soledad Bravi

D'autres livres sur les chats

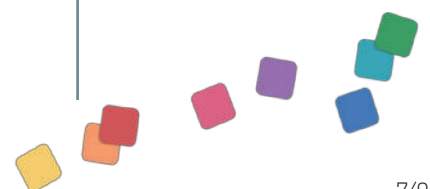
Une simple recherche sur le site de *l'école des loisirs* permet de découvrir plus de quatre-vingts albums sur les chats !
Les titres ci-dessous sont une incitation à découvrir les autres !

- [Bébé chat](#), de Grégoire Solotareff
- [Le ça](#), de Michaël Escoffier et Mathieu Maudet
- [Le chat botté](#), de Jean Maubille
- [Mille petits chats](#), d'Alex Sanders
- [Mon ami le chat](#), de Pierrick Bisinski
- [Qui a donc vu passer le chat ?](#) de Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau
- [Mon chat, mon petit chat](#), de Stephanie Blake

D'autres livres de Byron Barton

À travers tous ses albums, Byron Barton s'attache au quotidien des tout-petits. Ses images simples (une simplicité apparente !) et colorées sont toujours pleines de gaieté et du bonheur de profiter du quotidien le plus ordinaire.

- [Mon vélo](#)
- [Mon bus](#)
- [Ma voiture](#)
- [Aéroport](#)
- [Sur le chantier](#)
- [La toute petite dame](#)





J'aime bien mon chez-moi. Miaou.

