

# Dragon chéri

Isabelle Bonameau



On raconte qu'il y a dans la famille de Léonie une exploratrice-dompteuse de dragons, Tata Zaza. La petite fille rêve de lui ressembler... Un jour, Tata Zaza offre à sa nièce son épée de jeune fille et sa carte personnelle du pays des dragons. À l'aventure ! Pleine d'entrain, bien équipée, Léonie se met en chemin. Elle se voit déjà en train de fendre l'air, sur le dos d'un dragon géant qui crache des flammes de deux mètres. Mais à la pause déjeuner, cachée derrière un tronc, une chose plutôt inattendue apparaît...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

## SOMMAIRE DES PISTES

1. [Le moment de l'histoire](#)
2. [Rencontre avec Isabelle Bonameau](#)
3. [La carte du pays des dragons \(1\)](#)
4. [La carte du pays des dragons \(2\) La dessiner](#)
5. [Pour aller plus loin...](#)

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



## 1. Le moment de l'histoire

Voici l'instant tant attendu, le [moment de l'histoire](#) où enfants et adulte(s) s'apprêtent à plonger ensemble dans un tout autre monde, celui d'une nouvelle histoire à découvrir.

Afin de faciliter la compréhension de celle-ci et de mettre les enfants en appétit, on peut raconter (ce qui n'est pas la même chose que lire) son début. Les enfants feront ainsi connaissance avec les personnages, la situation de départ et l'atmosphère générale de l'album.

C'est une façon d'aiguiser l'attention des lecteurs et de mieux leur faire comprendre ce qui va se dérouler au fil des pages.

*« Voilà bien longtemps, tante Zaza, la tante de Léonie, a voyagé au pays des dragons. Alors, le jour où elle lui donne son épée et une carte de ce pays fabuleux, Léonie n'a plus qu'une idée en tête : partir, elle aussi, pour le pays des dragons.*

*Elle prépare ses affaires, marche longtemps. Très longtemps.*

*Et voilà qu'au moment où elle s'assoit au pied d'un arbre pour se reposer, elle découvre un minuscule bébé dragon.*

*Le bébé dragon se met à suivre Léonie, ce qui l'agace un peu. Il est bien trop petit pour l'accompagner dans une région aussi dangereuse.*

*Léonie et le bébé dragon marchent longtemps. Très longtemps. La nuit tombe, et ils finissent par s'endormir tous les deux au pied d'un arbre.*

*C'est alors qu'en pleine nuit, surgissent cinq redoutables dragons. Malgré l'épée de tante Zaza, Léonie et son minuscule compagnon ne sont pas du tout de taille à les combattre.*

*Que va-t-il se passer ?*

*Et maintenant, je vais vous lire l'histoire... »*

## 2. Rencontre avec Isabelle Bonameau

Que se passe-t-il dans les « coulisses » d'un album ? Comment l'histoire de *Dragon chéri* est-elle née ? Retrouvera-t-on Léonie et son dragon chéri dans d'autres histoires ?...

Filmée dans son atelier parisien, Isabelle Bonameau parle ici de ce travail pas exactement comme les autres qui consiste à raconter des histoires en images et en mots.

[<http://edmax.fr/1tx>]

### 3. La carte du pays des dragons (1)

Celle dont hérite Léonie est l'accessoire indispensable de son aventure, présent à chacune des premières pages de l'album.

Mais à quoi ressemble le pays des dragons ?

À aucun moment, le lecteur ne le saura. C'est donc à lui de **l'imaginer...** et de **dessiner sa carte...** Cette activité nécessitera plusieurs séances.

Il sera sans doute plus riche de la mener par groupes.

Elle se déroulera en deux temps :

1/ Observation de diverses cartes

2/ Dessin de la carte du pays des dragons

#### *Observation de photos aériennes*

Cartes au trésor, cartes de contrées mystérieuses... Même à l'ère du GPS, les cartes exercent une véritable attirance, y compris sur les plus jeunes. Mais comment s'y retrouver parmi tous ces signes et symboles ? Le projet, ici, n'est bien sûr pas d'apprendre à lire une carte, mais de comprendre comment on peut dessiner un paysage vu du ciel en y incluant des repères : routes, bâtiments, relief, forêts...

Pour cela, on partira de photos aériennes, facilement disponibles sur le Net... et toujours passionnantes à observer.

#### **Matériel :**

- Des photos aériennes : l'extraordinaire site [Géoportail](http://Géoportail) permet d'accéder à des vues aériennes de la France entière (DOM-TOM compris), de zoomer sur les détails, etc. Il permet aussi d'enregistrer et d'imprimer les vues aériennes sélectionnées.

- Papier calque.

- Gouache, aquarelle ou crayons de couleur (pas de feutres qui font des couleurs sans transparence).

- Diverses cartes (géographiques, routières, IGN...) correspondant, si possible, aux photos aériennes observées.

#### **Comment faire ?**

Quelques pistes parmi beaucoup d'autres

#### *Observer, s'interroger et rechercher*

- Choisir avec les enfants une photo aérienne d'un endroit qu'ils



connaissent (leur ville, village, quartier...)

- Rechercher l'emplacement de l'école, les rues, les routes, les rivières, les fleuves, les jardins, les parcs, les champs, la gare, etc.
- Que se passe-t-il si on grossit l'image ? Voit-on les façades des maisons ou seulement leur toit ? Pourquoi ?
- Voit-on des ponts, des croisements de routes, des voies ferrées ?
- Voit-on des forêts ?
- À quoi ressemblent les champs ? Etc.
- Voit-on bien les collines, les montagnes, les vallées ? (La photo aérienne les « écrase ».) À quoi peut-on les reconnaître ?
- Quels sont les éléments du paysage que l'on distingue le mieux : les routes, les cours d'eau, les agglomérations...

### *Décalquer*

- Poser la feuille de papier calque et la maintenir avec des trombones.
  - Décalquer les principaux traits de la photo (routes, cours d'eau, habitation, voies ferrées, découpe des champs, relief...)
  - À quoi ressemble le calque ? Y retrouve-t-on la même chose que sur la photo ?
- Mais est-il bien lisible ?

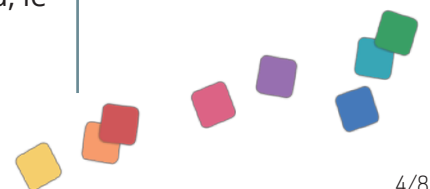
### *Mise en couleurs*

Pour clarifier les choses, il faut maintenant mettre des couleurs.

On peut séparer les enfants en deux groupes. L'un tente de reproduire les couleurs de la photo aérienne d'origine, tandis que l'autre imaginera de nouvelles couleurs.

### *Et sur de vraies cartes ?*

- Comparer les photos aériennes et les cartes. Retrouver l'endroit que l'on a vu sur la photo aérienne.
- Retrouve-t-on sur une carte les mêmes détails que sur la photo ?
- Qu'est-ce qui est différent ? Qu'est-ce qui est semblable ?
- Comment, sur la carte, sont représentés les bâtiments, les cours d'eau, le relief, les champs, les routes ?...



- Sur la photo aérienne, rien n'est écrit, alors que la carte est couverte mots ! Que désignent ces mots ? À quoi servent-ils ?

## 4. La carte du pays des dragons (2) La dessiner

Il s'agit maintenant d'imaginer et de dessiner cette carte du pays des dragons en tenant compte de ce qui a été observé précédemment.

### Matériel :

- Papier fort (type Canson).
- Cartes périmées (Michelin, IGN, etc.) qu'on pourra découper.
- Feutres, crayons de couleur, gouache...
- Ciseaux, colle.

### Comment faire ?

Pour plus de réalisme (?), on peut vieillir le papier en le trempant au préalable dans du thé (et en le faisant sécher ensuite !). Il acquerra la belle couleur des vieux manuscrits.

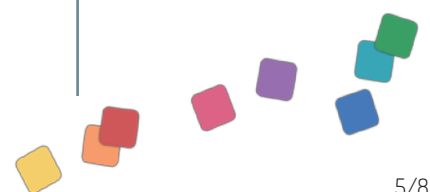
Et pour parfaire le tout, on peut brûler les bords de la carte pour lui donner une allure de parchemin (à faire faire par un adulte !).

### - Des sites à consulter

- L'exposition virtuelle de la BnF consacrée à [la cartographie](#) propose de magnifiques cartes anciennes qui sont autant de sources d'inspiration.
- On y trouve également [un jeu](#) permettant de faire sa propre carte, en y intégrant des éléments de cartes anciennes.
- Ces [anciennes cartes côtières](#) peuvent également donner quelques idées... (sur chacune est dessinée une rose des vents qui permet de l'orienter.)
- Et ces [anciennes cartes d'Afrique](#) peuvent également être source d'inspiration.
- Ce dossier du CNED sur [Observer et décrire un paysage](#).

### - Quelques questions ..

- Comment représenter les villes et villages ? Les forêts ? Les fleuves ?... On peut dessiner des zones grises ou noires (pour les villes), griser une zone pour en rendre le relief, ou peindre une zone en vert pour figurer



une forêt. Mais on peut aussi, à l'image de ce qu'on trouve sur [le jeu de la BnF](#), dessiner plusieurs minuscules maisons côte à côte, ou de petites montagnes côte à côte (qui figureront le relief), ou de petits arbres pour la forêt, etc., à la façon des cartes anciennes.

- Comment représenter des montagnes ?

On a vu que sur les photos aériennes, le relief est écrasé. Les cartographes ont imaginé des techniques pour représenter le relief : dessins de petites montagnes, zones grisées, traits resserrés, etc. On peut s'en faire une idée, une fois encore, en consultant l'exposition virtuelle de la BnF consacrée à la cartographie.

### - Dessiner

(Utiliser un crayon, ce qui permet d'effacer et de reprendre. On repassera ensuite au feutre si nécessaire.)

- On commence par les éléments essentiels : contours du pays, cours d'eau, montagnes, etc.

- On peut ensuite situer les villes et les villages, puis les routes qui les relient.

- Il est également possible d'inclure et de coller des morceaux d'une carte périmée.

- Mais n'oublions pas qu'il s'agit d'une carte du pays des dragons !

Il faut donc placer les lieux « spécial dragons » : grottes, antres, châteaux, etc.

- La mise en couleurs se fera de préférence à la peinture (gouache...) qui laisse plus de transparence. Les feutres peuvent être utilisés pour souligner tel ou tel détail.

### - Autre méthode

On peut utiliser comme support du dessin une carte ancienne qui aura été découpée aux bonnes dimensions, et dessiner dessus.



Carte du pays des dragons





Carte réalisée à partir d'un collage de vieilles cartes

## 5. Pour aller plus loin...

### *D'autres livres sur les dragons*

- On retrouve Georges, le dragon amoureux de sa princesse, créé par Geoffroy de Pennart dans plusieurs albums :

- [Georges le dragon](#)
- [La princesse, le dragon et le chevalier intrépide](#)
- [Jules, le chevalier agaçant](#)
- [Au service de la Couronne, une aventure de Georges le dragon](#)

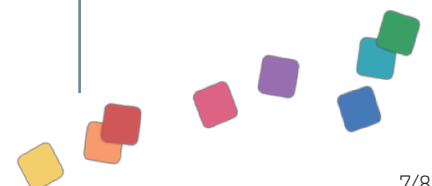
- [La chasse au dragon](#), de Jean-Luc Englebert et Andréa Nève

- [Le château du petit prince](#), de Jean-Luc Englebert

- [Melric et le dragon](#), de David McKee

- [Dragounet](#), d'Alan Mets

- [Dragon de feu](#), de Chen Jiang Hong



***Des albums dans lesquels il est question de courage  
(car Léonie est très courageuse !)***

- [Sann](#), de Chen Jiang Hong
- [Petit-Bond est un héros](#), de Max Velthuijs
- [Lucien la frousse](#), de Jennifer Darlymple
- [Au feu Petit Pierre](#), d'Adrien Albert
- [La fille du loup](#), de Jean-Marc Mathis

***D'autres albums d'Isabelle Bonameau***

Isabelle Bonameau est l'auteur et l'illustratrice de plus d'une vingtaine de titres parus à l'école des loisirs, parmi lesquels...

- [Roger Poussin](#)
- [Au lit, les affreux](#)
- [Moussa](#)

Ainsi que, pour les plus grands, les aventures de Maud et Pierre :

- [Maud et Pierre](#)
- [Chez Maud et Pierre](#)
- [Le grand-père de Maud et Pierre](#)
- [Maud et Pierre, à toute vitesse !](#)

Et aussi...

- *Monstres, un bestiaire de l'étrange*, de Christopher Dell (Le Seuil)
- *Cartes*, d'A. Mizielinska et D. Mizielinski (Rue du Monde)

