

Bucéphale

Pénélope Jossen



Bucéphale est très grand. Alexandre est très petit. Bucéphale est un cheval. Alexandre est fils de roi. Bucéphale est indomptable : il a peur d'un monstre noir qui le suit partout, accroché à ses pieds. Alexandre, par sa jugeote, comprend qui est vraiment cet affreux, et comment l'anéantir. Pourvu que le roi son père le laisse approcher Bucéphale... Leur rencontre légendaire sera décisive. Ensemble, corps et âme, ils s'apprêtent à conquérir le monde et à livrer leurs deux noms à la postérité.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE

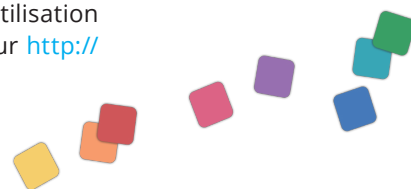
L'étude de cet album a été séquencée en 5 séances et 7 activités, permettant aux élèves, entre autre, d'écouter, d'observer, d'imaginer et de comprendre une histoire, de développer le langage oral, d'argumenter et de débattre, mais aussi de participer à la production d'un écrit.

1. [La découverte de l'histoire](#)
2. [Découvrir une histoire lue](#)
3. [La bonne image](#)
4. [Le jeu du Vrai/Faux](#)
5. [Initier un débat](#)
6. [Représenter sa peur](#)
7. [Participer à la production d'un écrit](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Compétences	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
Objectifs	Susciter l'intérêt pour l'album en vue d'acquérir une première culture littéraire S'imaginer l'histoire
Matériel	Album
Prérequis	Aucun

Séance 1/5
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

1. La découverte de l'histoire

Pour commencer, la première de couverture peut être présentée aux élèves en nommant les différents éléments qui y figurent (le titre, l'auteur et l'illustratrice, puis l'éditeur). Après cette description, dites à chaque groupe d'enfants que dans un premier temps, vous n'allez pas leur lire l'histoire mais juste leur montrer les illustrations. Leur travail consistera donc à imaginer l'histoire que vous noterez sur une affiche de couleur pour en garder une trace. Vous devenez donc leur secrétaire !

Après ce jeu d'hypothèses et de suggestions, toute la classe pourra comparer les différentes histoires proposées.

2. Découvrir une histoire lue

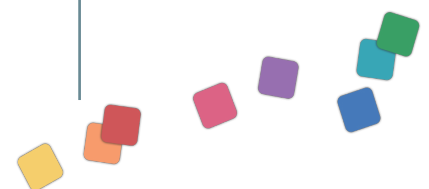
Pour favoriser leur imaginaire, ne montrez pas encore les illustrations, mais faites une lecture théâtrale de l'histoire, pour bien accrocher leur attention. Demandez-leur de bien écouter tout en fermant les yeux et en imaginant l'histoire. Terminez la séance en vérifiant leur compréhension, guidez-les avec quelques questions : *qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? Comment se sent le cheval au début de l'histoire ? et à la fin ? Pourquoi ? Et Alexandre ?*

Temps
et mise en place

Présentation, observation des images,
échange des hypothèses :
groupe de 5/6 enfants, 30 min

Apprentissages

Ecouter/Observer une couverture/
Décrire une illustration/Emettre des
hypothèses/ Ecouter
et confronter des hypothèses/
Echanger/Imaginer une histoire lue



Compétences	Comprendre des textes entendus Pratiquer divers usages du langage oral : décrire et expliquer
Objectifs	Suciter l'intérêt pour l'album Etablir un lien entre une lecture entendue et une image
Matériel	Album 7 illustrations tirées de l'album (annexe page suivante)
Prérequis	Avoir entendu plusieurs fois l'histoire sans avoir vu les illustrations

Afin de replonger dans l'activité, vous pouvez réitérer le travail sur la couverture de la séance 1 et rappeler le travail des séances précédentes.

3. La bonne image

Après avoir lu plusieurs fois le texte dans la semaine, vous pouvez leur proposer d'associer la bonne image au bon texte et vérifier ainsi leur compréhension de l'histoire. Prenez les 7 illustrations suivantes et distribuez-en une à chaque élève. Expliquez-leur bien ce qu'ils doivent faire : « je vais maintenant vous lire l'histoire, sans vous montrer les images, mais en m'arrêtant à certains moments. Votre travail sera alors de bien écouter et de bien observer votre image. Si vous pensez avoir l'illustration qui correspond au texte que j'ai lu, vous vous levez et on en discute ensemble pour accrocher les images les unes à la suite des autres et ainsi reconstituer l'histoire. »

Si plusieurs élèves se lèvent, nous vous conseillons de présenter les différentes propositions sans donner votre avis, laissant ainsi le groupe statuer sur l'image à afficher. Enfin, nous vous suggérons de valider la proposition du groupe en lisant l'album.

Séance 2/5
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

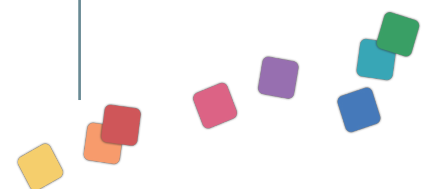
Temps
et mise en place

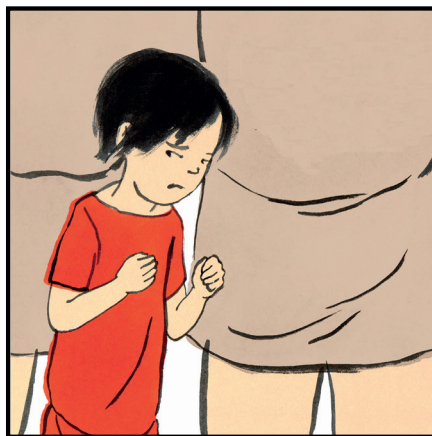
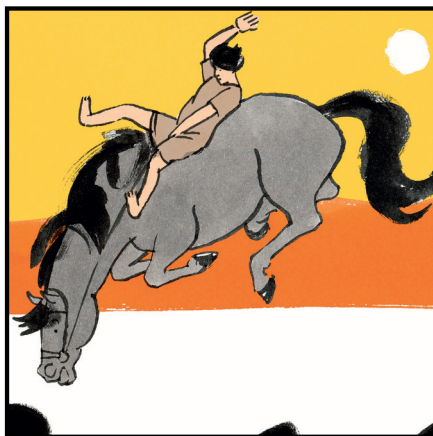
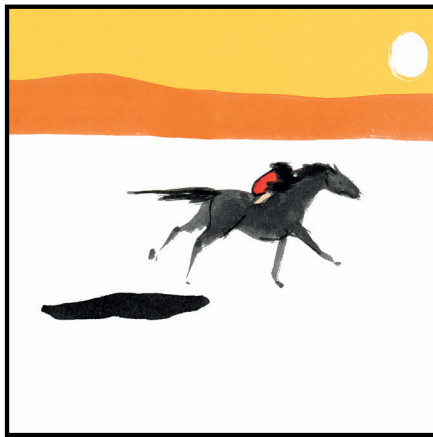
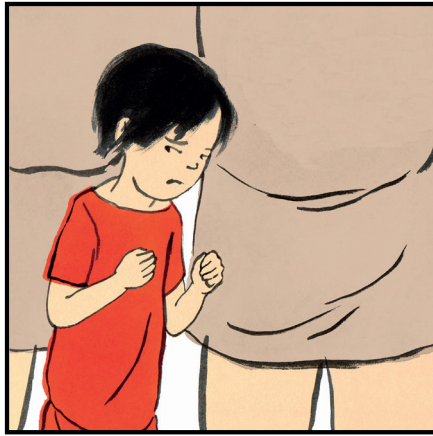
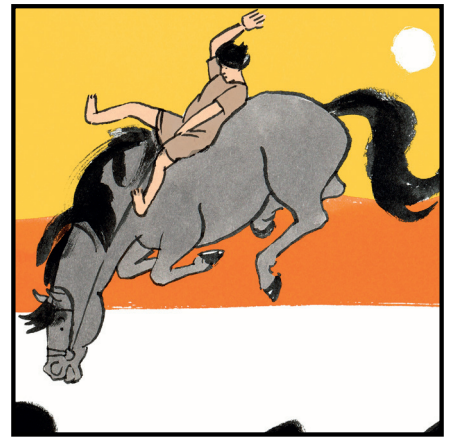
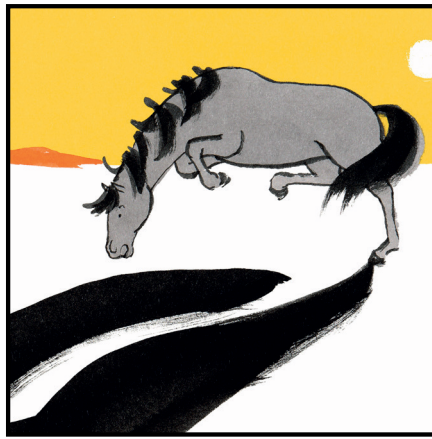
Rappel du travail précédent, lecture et
échange des hypothèses :
collectif, 2 x 15 min environ.

Retrouvez l'annexe à photocopier
et à distribuer aux élèves
à la page suivante.

Apprentissages

Ecouter /Observer une couverture/
Décrire une illustration/Interpréter
des illustrations/Reconnaître
une chronologie/Echanger.





Compétences	Ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit fictif entendu
Objectifs	Travailler sur l'ordre chronologique pour vérifier la bonne compréhension de l'histoire Jouer en comprenant et respectant les règles
Matériel	Album Fiche de travail (annexe de la page suivante)
Prérequis	Avoir lu l'album plusieurs fois en classe et travaillé la chronologie de l'histoire

4. Le jeu du Vrai/Faux

Pour valider la compréhension des élèves, nous vous proposons de mettre en place le jeu du vrai/faux. Pour cela, présentez leur la fiche de travail en annexe et demandez-leur de la décrire. Lisez-leur alors la consigne. Voici un tableau dans lequel se trouvent des propositions. Si cette proposition fait partie de l'histoire de Bucéphale, nous entourerons le mot Vrai, si elle n'en fait pas partie, nous entourerons le mot Faux. Insistez bien sur la composition phonétique des mots Vrai (son [v]) / Faux (son [f]) et demandez à un élève de reformuler avec ses propres mots.

Pour mener à bien cet exercice nous vous conseillons de :

- lire, dans un premier temps, le numéro et la phrase deux fois,
- répéter ensuite la consigne,
- relire enfin les mots Vrai/Faux en précisant où ils se trouvent pour les élèves les plus en difficulté.

Corrigez enfin l'exercice de manière collective. Inscrivez la proposition au tableau et demandez aux élèves leur proposition. Recherchez conjointement la réponse dans l'album et validez-la en la justifiant.

Séance 3/5
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

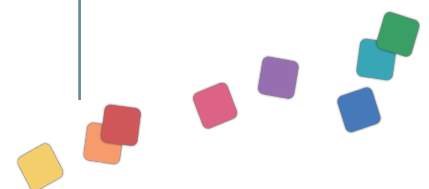
Retrouvez l'annexe à photocopier et à distribuer aux élèves à la page suivante.

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, lecture et travail sur les propositions: collectif, 30 min environ.

Apprentissages

Ecouter /Interpréter des propositions/S'interroger sur un texte/
Echanger /S'exprimer à l'oral



Nom :

Prénom :

Le jeu du Vrai/Faux

Ecoute ce que dit l'enseignant(e). Si tu penses que ce qu'elle dit fait partie de l'histoire, entoure le mot Vrai. Si tu penses que ce qu'elle dit ne fait pas partie de l'histoire, entoure le mot Faux.

1	Bucéphale est terrifié par un monstre noir qui le suit partout et qui est accroché à ses pattes.	VRAI	FAUX
2	Bucéphale est effrayé par les cavaliers qui essaient de monter sur son dos.	VRAI	FAUX
3	Alexandre aime beaucoup que les autres l'appellent « petit ».	VRAI	FAUX
4	Alexandre a compris ce qui terrifiait Bucéphale.	VRAI	FAUX
5	Bucéphale se sent en sécurité avec Alexandre car il a réussi à vaincre le puissant monstre noir.	VRAI	FAUX
6	Les autres cavaliers sont jaloux de la réussite d'Alexandre.	VRAI	FAUX
7	Le papa d'Alexandre est fier de son fils.	VRAI	FAUX



Compétences	Communiquer par le langage en se faisant comprendre Echanger et réfléchir avec les autres Discuter d'un point de vue
Objectifs	Echanger, confronter son point de vue à autrui
Matériel	Album
Prérequis	Avoir lu et étudié l'album en classe

5. Le débat d'idées

L'objectif de cette séance est d'initier un débat d'idées et de permettre aux élèves de confronter leurs différents points de vue, tout en parlant de leur peur. Nous vous suggérons donc d'expliquer/rappeler aux élèves ce qu'est un débat et donner son objectif : réfléchir avec les autres. Voici donc quelques règles à leur soumettre :

- Chacun parle uniquement s'il en a envie mais tout le monde écoute.
- Les élèves ont le droit d'être d'accord avec ce que dit un/une camarade et de le dire.
- Les élèves ont aussi le droit de ne pas être d'accord et de le dire.
- Chacun peut donner son avis et doit pour cela attendre que sa/son camarade ait terminé.

La finalité de ce débat est d'amener les élèves à réfléchir au thème de la peur. Aussi, nous vous suggérons de l'initier en vous référant à la page 9 de l'album pour en souligner les traits physiques et s'interroger sur les origines de cette émotion. Vous pouvez alors les diriger en posant les questions suivantes : *que semble ressentir Bucéphale ? Comment voit-on qu'il a peur ? Pourquoi est-il dans cet état ?*

N'hésitez pas ensuite à orienter le débat en posant les questions suivantes : *de quoi avons-nous peur ? Y-a-t-il des choses dont vous avez peur et qui ne sont pas dangereuses ? Y-a-t-il des choses qui vous font peur mais qui ne font pas peur aux mamans et aux papas ? aux autres enfants ? Est-ce que tout le monde a peur des mêmes choses ? Avons-nous encore peur une fois grand ? Que ressentez-vous quand vous avez peur ? Avez-vous déjà réussi à surmonter votre peur ? Comment avez-vous fait pour les dépasser ?*

6. Représenter sa peur

Afin de conclure et clôturer cette séance, vous pouvez proposer aux enfants de dessiner leur plus grande peur et ce qu'ils peuvent faire pour la surmonter. Ils devront alors vous expliquer leur dessin et ce qu'il représente à leurs yeux.

Séance 4/5
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage oral

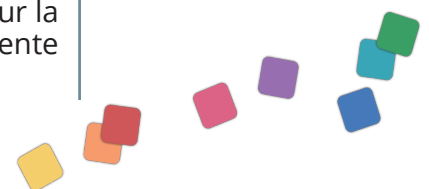
Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, instauration
du débat et échanges :
collectif, 30 min environ.
Dessiner, représenter sa peur :
Individuel : 25 min.

Nous vous conseillons pour ce genre de
séance, de conserver les mêmes rituels.
Par exemple, vous pouvez instaurer
un regroupement dans un coin de la
classe, allumer une petite lampe LED
pour signaler que le débat commence...

Apprentissages

Ecouter/Écouter des idées /
Argumenter/ S'exprimer à l'oral/
Débattre en public
/Imaginer-symboliser-conceptualiser



Séance 4/5
Mobiliser le langage
dans toutes ses
dimensions/
Langage écrit

Compétences	Communiquer par le langage en se faisant comprendre Echanger et réfléchir avec les autres Discuter d'un point de vue
Objectifs	Echanger, confronter son point de vue à autrui
Matériel	Album
Prérequis	Avoir lu et étudié l'album en classe

7. Participer à la production d'un écrit

L'activité que nous vous proposons ici permet d'initier les élèves à entrer (verbalement) dans la production d'écrit. Vous pourrez alors vous référer à la double page 16-17 pour demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Ensuite, après avoir lu le texte de l'illustration, vous pourrez annoncer le travail à effectuer, à savoir imaginer la discussion entre Bucéphale et Alexandre. Pour inciter les élèves à réfléchir et à formuler des hypothèses, vous pouvez orienter la discussion avec des questions telles que : *qui va commencer à parler ? D'après vous, que peut dire Bucéphale en voyant Alexandre avancer vers lui ?*

Vous pouvez également leur proposer de devenir leur secrétaire et écrire tout ce qu'ils vous diront avant de décider ensemble, après lecture du texte, de la meilleure version. Enfin, nous vous conseillons de coller en premier lieu une image du personnage sur l'affiche du groupe, avant de noter la phrase qui lui correspond.

Une fois que tous les groupes de couleur sont passés (à la fin de la semaine), vous pouvez consacrer le moment de langage quotidien à la présentation des conversations inventées, par chacun des groupes (la présentation peut alors être faite par un ou plusieurs élèves du groupe soit par l'enseignant qui lira la production de chaque groupe).

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, présentation de l'activité, échange et argumentation : groupe de 5/6 enfants, 30 min.

Apprentissages

Ecouter/ Formuler des hypothèses et imaginer un dialogue/ Inventer/ Choisir et argumenter/ S'exprimer à l'oral.

