

Bienvenue sur mon île

Satomi Ichikawa



Lucie et sa maman viennent d'arriver pour les vacances sur l'île de Kounié, en Nouvelle-Calédonie, au coeur de l'océan Pacifique. La famille de Mahi-Mahi les accueille et leur a préparé un festin de poisson, de légumes, de racines savoureuses et de fruits. Pour l'instant, Lucie se contente d'admirer les poissons exotiques sur la tablette, mais elle a très envie de les voir pour de vrai. Comment les observer sans danger quand on est encore petite et qu'on ne sait pas nager ? Mahi-Mahi a la solution !

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE

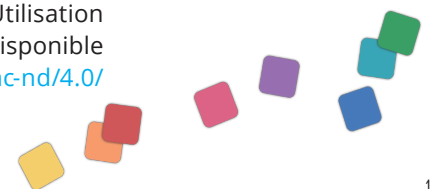
L'étude de cet album a été séquencée en 6 séances et 7 activités, permettant aux élèves, entre autre, d'écouter, d'observer, de comprendre ce qui se cache derrière un texte, de comparer, de découvrir une nouvelle culture, mais, aussi, de résumer un texte et de créer une composition...

1. [La découverte de l'histoire](#)
2. [Le carnet de lecture](#)
3. [Comprendre l'implicite](#)
4. [Comparer](#)
5. [Ecrire un résumé](#)
6. [Cocher les bonnes réponses](#)
7. [Réaliser un collier de fleur](#)

✉ Contactez-nous : web@coledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Compétences	Ecouter pour comprendre des textes lus Participer à des échanges Comprendre des textes, des images et les interpréter
Objectifs	Susciter l'intérêt pour l'album en vue d'acquérir une première culture littéraire Anticiper le contenu de l'histoire Savoir repérer les informations sur la 1 ^{ère} de couverture d'un album
Matériel	Album (au moins 1 pour 2 élèves) Carnet de lecture
Prérequis	Aucun

1. La découverte de l'histoire

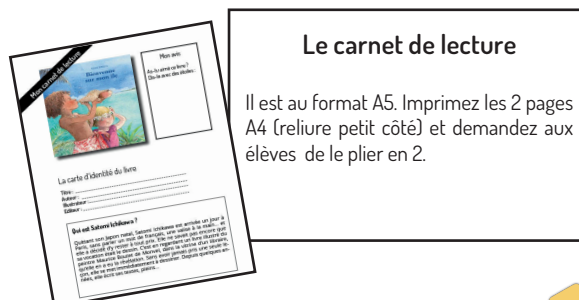
Pour commencer, la première de couverture peut être présentée aux élèves en nommant les différents éléments et en précisant oralement leur rôle et les endroits où ils se trouvent (le titre, l'auteur et l'illustrateur s'ils diffèrent, puis l'éditeur). Après cette description peut venir le jeu des suppositions : demandez aux élèves de deviner le contenu de l'histoire et d'émettre des hypothèses, que vous noterez au tableau pour bien garder en mémoire.

Ensuite, nous vous suggérons de lire l'histoire jusqu'à la page 27, en prenant le temps, entre chaque texte de bien montrer les illustration et en théâtralisant pour bien accrocher leur attention. Vous pouvez alors questionner les élèves sur ce qui se passe, les émotions des deux personnages (expressions du visage), la façon dont les enfants vont pouvoir rentrer chez eux... Lisez la fin de l'histoire et confrontez les hypothèses émises en début de séance.

2. Le carnet de lecture

Continuez avec quelques questions de compréhension comme : *qui sont les personnages qu'on rencontre ? Où se passe l'histoire ? Quelle langue parlent Mahi Mahi et sa famille ? Savez-vous où parle-t-on cette langue ? Que viennent faire Lucie et sa maman sur l'île ?*

Vous pouvez montrer où se trouvent la France et la Nouvelle-Calédonie sur un planisphère. Une fois renseignées ces questions de compréhensions, vous pouvez, pour terminer la séance, compléter la première page du carnet de lecture.



Temps et mise en place

Présentation, lecture collective, échange des hypothèses et questions de compréhension : collectif, 25 min environ.
 Emploi du carnet de lecture : individuel, 15 min environ.

Retrouvez le carnet de lecture à photocopier et à distribuer à chaque élève à la fin de dossier.

Apprentissages

Ecouter/Observier une couverture/
 Décrire une illustration/
 Émettre des hypothèses/ Ecouter et confronter des hypothèses/Échanger/
 Lire de manière individuelle/
 Utiliser un carnet de lecture.

Compétences	Ecouter pour comprendre des textes lus Participer à des échanges Comprendre des textes, des images et les interpréter
Objectifs	Susciter l'intérêt pour l'album en vue d'acquérir une première culture littéraire Savoir repérer des informations dans un texte Travailler sur l'implicite d'un texte
Matériel	Album (au moins 1 pour 2 élèves) Carnet de lecture
Prérequis	Avoir suivi la séance 1

Séance 2/6
Comprendre
et s'exprimer à l'oral/
Lecture
et compréhension
de l'écrit

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent,
lecture et présentation de l'exercice, inter-
prétation du texte et des images :
collectif, 40 min environ.
Lecture et recherche des informations :
individuel, 15 min.

Afin de replonger dans l'activité et permettre aux élèves de se réappropri-
er l'histoire, vous proposerez aux enfants de mener collectivement un rappel
de récit.

3. Comprendre l'implicite

L'objectif de cette séance est de faire comprendre aux élèves, ce qui n'est
pas dit dans le texte. Pour cela, nous vous proposons l'exercice de la page
2 du carnet de lecture dans lequel il s'agit de dresser un portrait du mode
de vie de Mahi-Mahi et de sa famille. Lors de cette séance, ne vous occupez
pas de la colonne « moi ». Vous pourrez l'utiliser lors de la séance suivante
(séance 3) pour que les élèves puissent comparer leur mode de vie à celui
de Mahi-Mahi.

Nous vous suggérons ensuite de lire l'histoire collectivement, dans un
premier temps, dans son intégralité ; puis de relire texte par texte, en
prenant le temps, entre chaque texte d'observer les illustrations, de prendre
et noter les indices pour remplir le tableau et ainsi détailler le mode de vie
de Mahi-Mahi.

Vous pouvez proposer, à partir de la page 27, de continuer le travail de
manière individuelle, ou par groupe de 2, l'enseignant(e) restant avec un
groupe d'élèves pour aider à la lecture et à la compréhension.

Enfin, vous avez la possibilité de terminer la séance en mettant en commun
les informations et la correction des réponses, en utilisant les textes et les
illustrations de l'album.

Apprentissages

Ecouter/Observer
une couverture/Décrire
une illustration/Interpréter
des illustrations/Comprendre une
histoire/Trouver et interpréter
des informations dans un texte/
Utiliser un carnet de lecture.

Compétences	Participer à des échanges Comprendre des textes, des images et les interpréter
Objectifs	Savoir repérer des informations dans un texte Travailler sur l'implicite d'un texte
Matériel	Album (au moins 1 pour 2 élèves) Carnet de lecture 1 affiche
Prérequis	Avoir suivi les séances 1 et 2

4. Comparer...

Ensuite, nous vous suggérons de reprendre grâce aux carnets de lecture le travail de la séance précédente, en lisant les différentes informations prélevées sur le mode de vie de Mahi-Mahi et de sa famille. Vous pouvez alors reproduire le même tableau sur une affiche et y inscrire les informations sur le mode de vie de Mahi-Mahi au fur et à mesure qu'elles sont énoncées par les élèves.

Puis, vous pouvez demander à chaque élève de remplir, de façon individuelle, la colonne grisée en y notant ses propres informations de manière à pouvoir comparer leur mode de vie avec celui de Mahi-Mahi. Enfin, vous avez la possibilité de terminer la séance en proposant aux élèves qui le souhaitent, de venir exposer leur mode de vie devant leurs camarades.

A l'issue de quelques exposés, vous pouvez faire une synthèse collective pour mettre en avant les principales différences et les points communs.

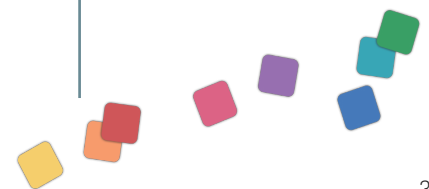
Séance 3/6
Comprendre
et s'exprimer à l'oral/
Lecture
et compréhension
de l'écrit

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, lecture et présentation de l'activité :
recherche des informations et corrections collectif, 15 et 20 min environ.
Renseigner leurs informations personnelles : individuel, 5 min environ.

Apprentissages

Ecouter/Observer/
Décrire/Interpréter/
Trouver des informations
Comparer/Découvrir
une autre culture/
S'exprimer à l'oral.



Compétences	Mettre en œuvre une démarche de production de textes Comprendre des textes, des images et les interpréter
Objectifs	Savoir repérer des informations dans un texte Savoir résumer une histoire
Matériel	Album (au moins 1 pour 2 élèves) Carnet de lecture 1 affiche
Prérequis	Avoir suivi les séances 1, 2 et 3.

Séance 4/6
Lecture et
compréhension
de l'écrit/Produire
des écrits

5. Ecrire un résumé

Nous vous proposons ici un exercice de compréhension simple, classique mais efficace : résumer pour faire une quatrième de couverture. Vous pouvez demander aux élèves ce qu'ils pensent devoir écrire dans ce résumé afin de faire émerger les principales étapes, à savoir :

- repérer les personnages principaux,
- présenter la situation initiale (une phrase pour situer où se passe l'histoire et quand),
- transcrire les événements importants (une ou deux phrases pour relater ce qu'il se passe, pourquoi, comment).

Tout ceci sans exposer la fin de l'histoire afin de garder le lecteur en haleine.

Vous consignerez ces points essentiels sur une affiche au tableau permettant ainsi aux élèves de s'y référer tout au long de la séance d'écriture puis vous leur relirez l'histoire pour leur rappeler certains détails.

Pendant que les élèves réfléchissent à leur résumé (individuellement ou par groupe de 2-3), vous avez la possibilité de créer un groupe de besoin offrant ainsi une aide aux enfants les plus en difficulté. Posez alors des questions orientées, proposez une dictée à l'adulte...

Terminez la séance en proposant aux élèves qui le souhaitent, de venir lire leur quatrième de couverture devant leurs camarades.

Temps
et mise en place

Rappel du travail précédent, présentation du travail, lecture et recherche des informations, présentation orale : collectif, 4 0 min environ.
Résumé et rédaction : individuel, 20 min.

Apprentissages

Ecouter/Observer et décrire/
Interpréter des illustrations/
Se remémorer/
Echanger/Résumer/Rédiger
S'exprimer à l'oral.



Séance 5/6
Lecture et
compréhension
de l'écrit

Compétences	Comprendre un texte
Objectifs	Susciter l'intérêt pour l'album S'assurer de la bonne compréhension de l'histoire l'album
Matériel	Album (au moins 1 pour 2 élèves) Carnet de lecture
Prérequis	Avoir suivi les séances 1, 2, 3 et 4.

6. Cocher les bonnes réponses

Pour vous assurer de la bonne compréhension de l'histoire, nous vous proposons de présenter aux élèves l'exercice de la page 3 du carnet de lecture en leur demandant de le décrire. Vous pouvez alors lire la consigne, puis demander à un élève de reformuler avec ses propres mots.

Pour chacune des 12 phrases, nous vous conseillons de :

- lire, dans un premier temps, le numéro, la phrase et les propositions deux fois,
- répéter ensuite la consigne,
- relire enfin les deux propositions en précisant où elles se trouvent pour les élèves les plus en difficulté...

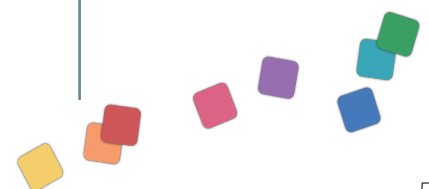
Validez de manière collective en lisant l'album.

Temps **et mise en place**

Rappel du travail précédent,
lecture et présentation du travail, validation et correction :
collectif, 2 x 15 min environ.
Lecture et emploi
du carnet de lecture :
individuel, 15 min environ.

Apprentissages

Ecouter/Observer
et décrire une illustration/
Se remémorer
et comprendre l'histoire/
Utiliser un carnet de lecture.



Compétences	Mettre en œuvre une production individuelle
Objectifs	Créer une composition individuelle
Matériel	Album 20 feuilles de papier crépon de plusieurs couleurs (25 x 5 cm) par élève Une aiguille à bout rond par élève Du fil (pour former les fleurs) De la corde (pour le collier) environ 100 cm par élève Des ciseaux
Prérequis	Avoir lu et étudié l'album en classe

7. Réaliser un collier de fleurs

Le collier de fleurs est un cadeau de bienvenue bien connu en Polynésie. On l'appelle également le *lei* et il symbolise l'hospitalité du peuple hawaïen. Orné de fleurs à l'arrivée, il peut également être orné de coquillages au moment de l'aurore, signe d'espoir d'une nouvelle rencontre. Il est également employé dans d'autres circonstances (célébration d'un événement heureux, naissance, mariage, baptême ou remise des diplômes). Nous vous proposons donc de le réaliser !

Prenez un rectangle.

Pliez-le en 2 dans le sens de la longueur.

Cousez le papier crépon avec le fil et l'aiguille tout le long de la pliure.

Une fois arrivé au bout du rectangle, mettez la corde au milieu du rectangle cousu, puis faites un nœud avec les deux extrémités du fil à coudre en prenant soin de bien ancrer la corde au milieu.

Écartez les deux bords du rectangle en les tirant légèrement pour former les fleurs.

Continuez avec un autre rectangle pour former une nouvelle fleur, et ainsi de suite jusqu'à ce que le collier soit terminé...

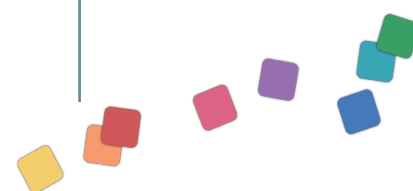
Temps et mise en place

Rappel du travail précédent,
présentation de l'activité, consignes :
collectif, 40 min environ.
Confection du collier : individuel pou
groupes de 6, 25 min.

Il est peut-être préférable, en fonction
de votre classe (nombre d'élèves, profils,
configuration de la salle de classe...),
de réaliser ce travail en petits groupes
de 6 élèves maximum. ...



Apprentissages

Ecouter/Observier
et décrire une illustration/
Créer sa composition.



Modes de vie

Observe bien les illustrations de l'album et lis bien les textes qui les accompagnent. Remplis le tableau ci-dessous en commençant par renseigner les modes de vie de Mahi-Mahi.

	Mahi-Mahi	Moi
Lieu de vie		
Langue		
Type de maison		
Météo		
Végétation et paysage		
Traits physiques		
Vêtements		
Coutumes		
Activités/Loisirs		
Mode de transport		
Alimentation et cuisine		

La bonne réponse

Lis bien les phrases et les deux propositions, puis coche la bonne réponse...

- Mahi-Mahi est un petit garçon
 français kanak
- L'île de Koumié se situe dans l'Océan
 Pacifique Atlantique
- Au début, Lucie admire les poissons exotiques
 sur la tablette dans l'eau.
- Mahi-Mahi propose à Lucie de
 visiter l'île voir les poissons en vrai.
- Lucie a un peu peur car
 elle ne sait pas nager il y a trop de végétation.
- Les tricots rayés sont
 des poissons clowns des serpents de mer
- Au moment de rentrer, la marée est
 haute basse
- La marée haute signifie que l'eau
 est montée est partie
- Mahi-Mahi est
 inquiet calme
- Une toutoute est
 un téléphone une maison
- Une pirogue est
 un bateau un chapeau
- Le bougna est
 un plat de fête le four pour cuire les aliments.