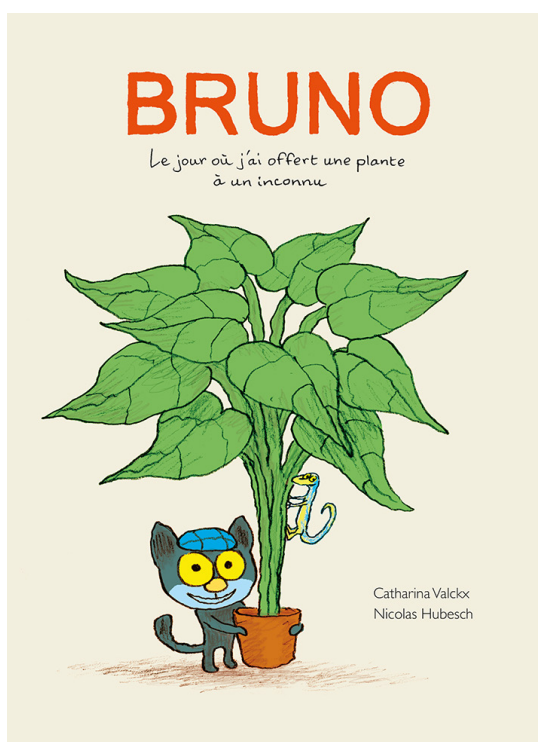


Bruno - Le jour où j'ai offert une plante à un inconnu

Catharina Valckx, Nicolas Hubesch



Pourquoi Bruno le chat a-t-il une vie si intéressante ? Tout simplement parce qu'il a l'art et la manière de voir du beau, du drôle, du tentant et du touchant dans les moindres petits événements de la vie quotidienne. Ce matin, par exemple, en voyant une plante en pot jetée sur le trottoir, au lieu de passer son chemin, Bruno s'arrête, l'attrape, et décide de l'offrir à un inconnu dans le bus. Magique ! C'est le début d'une magnifique aventure...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Une bourse aux plantes à l'école](#)
2. [Dessine-moi une plante](#)
3. [La banlieue, un décor de rêve](#)
4. [Imaginer, écrire, raconter une histoire](#)
5. [Pour aller plus loin](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

www.ecoledesmax.com

Bruno. Le jour où j'ai offert une plante à un inconnu, de Catharina Valckx et Nicolas Hubesch - Abonnement animax de décembre 2018



1. Une bourse aux plantes à l'école

Les élèves seront partie prenante dans l'organisation de cette bourse aux plantes : ils réfléchiront ensemble à la manière de mener cette journée, avec quantités de questions et de problèmes à résoudre. Où se déroulera l'événement ? Comment constituer un stock de plantes, jeunes pousses et semis à vendre ? Comment faire connaître l'événement aux parents ? À quoi seront utilisés les fonds de la recette ?

Pour leur donner des idées, voici quelques expériences déjà menées par d'autres élèves.

1/ Quelles plantes sélectionner et faire pousser ?

Boutures, graines, semis... tout dépend du temps imparti, sachant que la plante sera vendue au stade de jeune pousse, c'est-à-dire au tout début de sa croissance.

Bien en amont, il faut prévoir un stock de pots, par exemple des pots de yaourt, des rouleaux vides de papier toilette dont on ferme le fond avec des agrafes ou du ruban adhésif, ou des fonds de bouteille en plastique. Il faut acheter de la terre en jardinerie, ou en récupérer chez des parents possédant un jardin.

2/ Semer un mois à l'avance des graines de fleurs, mais aussi planter des plantes grasses, des plantes vertes et des herbes aromatiques (toujours très prisées).

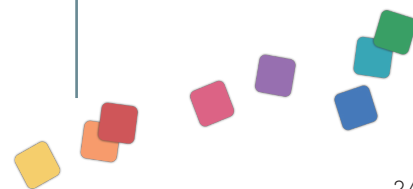
Le site de la Main à la pâte présente [dans ce dossier](#) les différents moyens d'obtenir des plantes en cycle 2, notamment grâce au **bouturage** (technique donnant une nouvelle plante à partir d'une tige fichée en terre).

À l'école de Pendé en Picardie, on peut voir les élèves repiquer des semis, des jeunes pousses et semer des graines dans des pots qu'ils ont eux-mêmes confectionnés.

3/ Communiquer .

Faire une affiche et des *flyers* (prospectus) à distribuer dans les boîtes à lettres pour annoncer la foire aux plantes, y convier les parents et les gens du quartier.

Prévoir des étiquettes pour les prix et les noms des semis ou plantes. Imaginer de quoi faire de jolis stands avec une belle présentation. (Prévoir quelqu'un qui soit capable de tenir la caisse !)



4/ Ensuite, calculer le montant de la recette espérée mais aussi le coût de l'opération (achat de terre, semis, etc.) Puis calculer les bénéfices. Décider comment utiliser la recette. Mettre de l'argent de côté pour organiser la prochaine bourse aux plantes...

2. Dessine-moi une plante

Surprise ! Les élèves de l'école de Pendé ont fait pousser un [alocasia](#), comme celui de Bruno, mais encore plus grand, visiblement. On comprend pourquoi cette plante se fait appeler communément "oreille d'éléphant".

En plus de leur nom savant botanique, les plantes ont souvent un nom commun, populaire, très imagé.

Voici une liste de plantes aux noms particulièrement évocateurs. Les élèves pourront les illustrer à leur façon, les décrire avec leurs caractéristiques

Le cynorhodon, dit aussi poétiquement "gratte-cul"

Davallia fejeensis communément appelée la fougère "patte de lapin"

Rafflesia Keithii, alias "fleur cadavérique"

Le symplocarpe fétide, aussi appelé "chou puant"

Le chénopode blanc, dit aussi "poule grasse"

La scutellaire à casque, aussi appelée "grande toque"

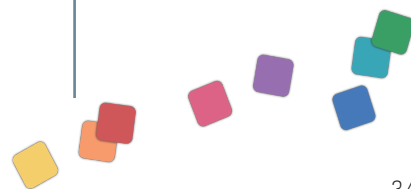
Sneezewort Yarrow, dite "herbe à éternuer"

Physalis franchetti surnommé "amour en cage" ou "lanterne chinoise"

En savoir plus

[De la magie au jardin avec des plantes aux noms extraordinaires](#)

[Pour voir à quoi ressemblent certaines de ces plantes](#)



3. La banlieue, un décor de rêve

1/ La banlieue, un décor pas banal

Découvrant les premiers dessins de Nicolas Hubesch, Catharina Valckx, auteur des histoires de *Bruno*, a été fort surprise : il les avait situées dans le décor d'une banlieue pleine d'immeubles, grouillante d'habitants ! Rien à voir avec ce qu'elle-même avait imaginé. Certes, elle n'avait pas précisé le cadre à l'illustrateur, mais pour elle, il était évident que ses personnages vivaient dans un village, à la campagne, comme tous les personnages de ses livres.

Catharina Valckx avoue avoir failli demander à Nicolas Hubesch de tout recommencer ! Heureusement, elle s'est ravisée et a très vite saisi les possibilités que lui offrait ce décor suburbain. Car la banlieue, insignifiante et poétique, est un endroit où tout peut arriver...

2/ Des scènes de rue à observer

Et il est vrai qu'il s'en passe des choses, dans la banlieue où vit Bruno ! PP. 38-39, l'auteur et l'illustrateur incitent le lecteur à observer les illustrations grouillantes de vie et de personnages, à travers le regard de Bruno.

De la même manière, les enfants dresseront la liste des détails à observer ailleurs dans l'album.

PP. 10-11, par exemple :

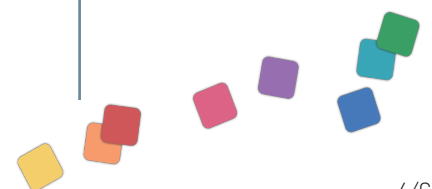
- Un chat tennisman
- Un hippopotame qui attend le bus
- Un cochon qui porte ses courses, etc...

PP. 20-21, par exemple :

- Des grues
- Un chat qui a trop bu
- Un chien en Kway rouge

PP. 28-29, par exemple :

- Une famille de rats dans une barque
- Un crocodile inquiet
- Un canard sur un bateau gonflable
- Une poubelle qui flotte



Prolongement possible :

Décrire les éléments qui nous projettent dans une ville. Mobilier urbain, signalétique, couleurs...

3/ Un quartier à animer

À partir d'une photo du quartier imprimée en noir et blanc, les élèves animent ce décor en y ajoutant en couleurs : des personnages, des véhicules, des saynètes de leur choix.

4. Imaginer, écrire, raconter une histoire

1/ Vous êtes à la place de Bruno et Michou. Ming le lézard est chargé de réaliser tous vos vœux, l'espace d'une journée. Que lui demandez-vous ?

2/ Racontez un jour où... il vous est arrivé quelque chose de spécial.

3/ Bruno vous offre une plante. Qu'en faites-vous ? Racontez.

5. Pour aller plus loin

Avec Bruno

[Bruno. Quelques jours de ma vie très intéressante](#), de Catharina Valckx et Nicolas Hubesch et [son dossier pédagogique](#).

Avec Catharina Valckx

Une [interview](#) de l'auteur-illustratrice à propos de *Bruno*

Une [vidéo](#) Catharina Valckx et son univers

Une sélection d'albums et de livres

La série des Billy :

[Haut les pattes !](#)

[Billy et le gros dur](#)

[La fête de Billy](#)

www.ecoledesmax.com

Bruno. Le jour où j'ai offert une plante à un inconnu, de Catharina Valckx et Nicolas Hubesch - Abonnement animax de décembre 2018



[Cheval Fou](#)

[Le bison](#)

La série des Totoche :

[Totoche](#)

[Totoche et la petite maison de Meredith](#)

[Totoche et le poisson malheureux](#)

Un recueil de théâtre :

[Les chaussures sont parties pour le week-end](#)

Et quelques autres :

[Coco Panache](#)

[Carlo](#)

[L'incroyable Zanzibar](#)

[Le roi et la poule](#)

Avec Nicolas Hubesch

[Vidéo](#) Un entretien en clair-obscur avec l'illustrateur qui nous parle de Bruno

À lire

Deux albums illustrés par Nicolas Hubesch à *l'école des loisirs* :

[Surtout n'entrez pas dans le sac !](#) texte de Gnimdewa Atakpama

[Sauve-souris !](#) texte de Gnimdéwa Atakpama

