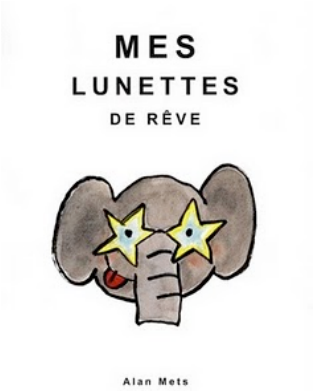
FICHE PÉDAGOGIQUE l'école des loisirs

3 à 5 ans

Mes lunettes de rêve

d'*Alan Mets*



VOS ANNOTATIONS

1. Le moment de l'histoire

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« C'est l'histoire d'un jeune éléphant qui est obligé de porter des lunettes : sa mère, sa maîtresse et le docteur sont d'accord là-dessus. Oui, mais lui ne veut pas de lunettes ! En tout cas, pas de celles que maman lui a choisies… C'est sûr, ses copains vont se moquer de lui, et il va falloir les faire taire ! Et ça ne rate pas : c'est la bagarre. Les lunettes vont-elles en réchapper ? Maintenant, vous êtes prêts, écoutez bien, je vais vous lire cette histoire en vous montrant les images, et on en parle après. »

Vous pouvez prolonger la lecture par un temps d'échanges propices à l'exploration des thèmes sous-jacents :

À quoi nous servent nos yeux ? Comment fonctionnent-ils ? Comment les protéger ? Pourquoi certaines personnes voient-elles moins bien que d'autres ? Est-ce que porter des lunettes rend différent ?

Autant de questions qui engageront vos jeunes élèves à découvrir peu à peu l'organe et le sens de la vue, mais aussi à prendre conscience de la singularité de chacun, qu'il s'agit de respecter.

2. Bon pied, bon œil ?

Voici trois activités à mener en classe, l'une sous forme d'atelier dirigé par le maître, les deux autres effectuées en autonomie par deux groupes d'enfants :

- **Atelier 1, en autonomie :**

Certains animaux ont une vue exceptionnelle mais d'autres, comme notre jeune éléphant, possèdent de très mauvais yeux ! Découpe chaque image, puis classe les animaux représentés en deux groupes : ceux qui n'ont pas besoin de lunettes et ceux qui se trouveraient bien d'en porter !

© www.ecoledesmax.com D.R.

VOS ANNOTATIONS

Présenter en vrac ces images d'animaux (à la vue plus ou moins développée)

- aigle, chouette, chat, lynx
- taupe, requin, serpent, escargot

- **Atelier 2, en autonomie :**

Un autre groupe d'enfants pourra s'amuser à des tests de vue (et à apprendre le nom de certaines lettres). Placer l'affiche (disponible en annexe) à deux mètres des enfants, en désigner un qui jouera l'ophtalmologiste, et laissez les autres dire ce qu'ils voient.

- **Atelier 3, dirigé par le maître :**

Ce jeu consiste à placer dans un sac opaque quelques menus objets (crayon, petit animal en plastique, etc.). À tour de rôle, chaque enfant, les yeux bandés, plonge la main dans le sac, saisit un objet et doit deviner ce dont il s'agit.
Quand la vue n'est plus là, le toucher apporte bien des informations…

3. Galerie de portraits

Parce que cette histoire traite avec humour des moqueries que s'échangent les enfants dès que l'un d'entre eux présente une différence, il peut être intéressant de tous les mettre dans la même situtation, de les loger tous "à la même enseigne" et de leur faire réaliser une galerie d'autoportraits avec lunettes.

Vous distribuerez, comme support de création, une reproduction de la couverture de l'album (disponible en annexe), sur laquelle le portrait de notre jeune ami l'éléphant aura été effacé.

Armé d'un miroir pour bien observer la couleur de son iris, chaque enfant se dessinera lui-même muni de "lunettes de rêves"… Les réalisations seront affichées côte à côte afin de créer une galerie de portraits digne de ce nom !

© www.ecoledesmax.com D.R.

4. Le petit dico des yeux

VOS ANNOTATIONS

Le texte d'Alan Mets comporte, d'un bout à l'autre, beaucoup de mots ou expressions plus ou moins familières, propres à l'univers de la vue.
Les relever et chercher leur signification peut être le point de départ d'une activité ludique autour de ce vocabulaire spécifique.

On peut structurer cette activité autour de différents domaines et demander aux enfants de nommer :

- **les différentes parties qui composent et entourent l'œil** :
la pupille, l'iris, la paupière, les cils, les sourcils (à leur avis, quel est le rôle de chacune d'entre elles ?)

- **des accessoires qui aident à mieux voir, ou à voir différemment** :
lunettes de vue, lunettes de soleil, loupe, jumelles, lentilles, microscope, etc.

- des mots qui évoquent les défauts de la vue :
aveugle, myope, bigleux, borgne, flou, loucher, daltonien…

- **des noms de métiers** :
ophtalmologiste (ou oculiste), opticien. Quelle est la différence entre les deux ?

- **des expressions ou locutions** (pour les plus grands) :
  - mon œil !
  - œil pour œil, dent pour dent
  - avoir les yeux en face des trous
  - avoir les larmes aux yeux
  - ne pas avoir les yeux dans sa poche
  - avoir à l'œil
  - avoir l'œil

- **des expressions ou locutions qui mettent en avant les caractéristiques oculaires de certains animaux** :
  - être myope comme une taupe
  - avoir un œil de lynx
  - avoir un regard d'aigle
  - avoir des yeux de biche

© www.ecoledesmax.com D.R.

VOS ANNOTATIONS

Bien sûr, il est tout aussi intéressant :

- de montrer aux enfants des livres composés en écriture braille (pour cela, visitez absolument **Les doigts qui rêvent**, site d'une petite maison d'édition associative qui travaille autour d'une grande idée : créer des livres tactiles de très haute qualité pour les enfants atteints de déficience visuelle);
http://www.ldqr.org/

- ou de leur faire écouter de merveilleux **livres sonores** destinés aux plus jeunes. Personne ne doit être privé des trésors littéraires !
http://chut.ecoledesloisirs.com/

5. L'auteur

En images, voici une belle rencontre avec l'auteur de ce livre, à visionner sur le site de ***l'école des loisirs***.
http://bit.ly/9YSy9s

© www.ecoledesmax.com D.R.

Atelier 2, test de vue

A O * U i

U i * O A

o i * u A

i u A o *

MES LUNETTES DE RÊVE